

Утверждаю

Генеральный директор

Федерального государственного бюджетного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан»

В.А. Базилюкский

2016 г.



Положение о конкурсе «Мастера событий»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Конкурс «Мастера событий» проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Всероссийский детский центр «Океан» (далее – Центр) в рамках одноименной программы смены, которая пройдет в центре 3-20 августа 2016 года и целью которой является обучение школьников основам проектной деятельности в сфере событийного менеджмента.

Участниками конкурса могут стать учащиеся общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений, проживающие на территории Российской Федерации. Возраст: 15 – 17 лет на август 2016 года.

В конкурсе – индивидуальный зачет. Участники команд и творческих коллективов подают персональные заявки и материалы, отражающие индивидуальные особенности и роль заявителя.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Целью проведения конкурса является выявление и поддержка талантливой молодёжи, реализующей свой творческий потенциал в различных направлениях социо-культурной деятельности.

Задачи:

2.1. Развитие творческих навыков и способностей участников конкурса как потенциала для создания позитивного социального значимого события.

2.2. Создание условий для демонстрации участниками конкурса творческих способностей.

2.3. Организация содержательной коммуникации между активной творческой молодежью в регионах и специалистами Центра для более качественной реализации программы смены.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.

3.1. Этапы и сроки проведения

Конкурс проводится заочно в один отборочный этап с момента опубликования положения о конкурсе на сайте Центра до 1 апреля (нуля часов по московскому времени). Заявки и материалы, присланные позже, не рассматриваются.

3.2. Порядок подачи материалов

Подача материалов на участие в конкурсе может осуществляться электронно info@ocean.org или по почте с обязательной пометкой «на конкурс «Мастера событий».

Форма заявки приведена в приложении к настоящему положению.

Материалы должны представлять собой портфолио заявителя и творческие работы участника конкурса (не более трех), наиболее полно, по мнению автора, раскрывающие его творческие способности по направлениям конкурса. Формат материалов – в соответствии с направлением (печатные работы, видеоматериалы, медийные продукты и пр.).

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

3.3. Руководство Конкурсом

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа специалистов Центра.

Задачи Оргкомитета:

- обеспечить равные возможности всем заявителям,
- сформировать и утвердить состав Экспертного совета конкурса;
- разработать систему оценки конкурсантов;
- осуществить общее руководство ходом конкурса;
- организовать взаимодействие с отделом реализации путевок;
- подвести и опубликовать итоги конкурса, наградить победителей.

3.4. Экспертный совет

Экспертный совет формируется из числа сотрудников центра по направлениям конкурса. Состав экспертного совета утверждается генеральным директором. Для работы экспертного совета в случае возникновения спорных ситуаций могут быть приглашены специалисты сторонних организаций.

Экспертный совет выполняет следующие функции:

- проводит экспертизу и оценку материалов конкурса;
- формирует список победителей, рекомендует их Оргкомитету для участия в программе смены «Мастера событий».

3.5. Порядок награждения

Победители конкурса приглашаются для очного участия в программе смены «Мастера событий» на базе Центра в августе 2016 года.

Оргкомитет публикует список победителей, подготовленный экспертным советом, на сайте не позднее 16 апреля 2016 года и связывается с представителями местного самоуправления в регионах.

Победители конкурса приглашаются на бюджетные места. Трансфер до Центра – за счет родителей (спонсоров).

4. СТРУКТУРА КОНКУРСА

Для участия в конкурсе принимаются материалы, демонстрирующие творческие способности заявителя в соответствии с одним из выбранных направлений. Многогранность интересов участников конкурса и, в дальнейшем, программы смены, отражены в структуре конкурса. Пять блоков содержат направления, которые могут быть дополнены заявителями.

4.1. Медийный (технический) блок

4.1.1. DJ-мастер. Участникам необходимо предоставить музыкальную программу для публичного аудио-визуального воспроизведения, которая не должна превышать 15 минут и может включать в себя не только музыкальное, информационное наполнение, но и танцевальное и видео-сопровождение.

4.1.2. Web-мастер. Участник может подать на конкурс не более 3-х работ в следующих номинациях:

- Лучшее информационное наполнение;
- Лучшая графическая реализация;
- Лучшая программная реализация;

4.2. Пластический (спортивно-хореографический) блок.

4.2.1. Современная хореография (модерн, соул и пр.). Участники предоставляют портфолио и видео с выступлением не более 5-7 минут.

4.2.2. Балетный фитнес (боди-балет). Участники предоставляют портфолио и видео с танцевальным номером (не более 5 мин).

4.2.3. Акваэробика. Участники подают на конкурс портфолио и эссе на тему «Спорт - мое здоровье»

4.3. Исполнительский блок

4.3.1. Променад-театр. Участники предоставляют портфолио и видеоматериал не более 5-7 мин.

4.3.2. Вокал. Участникам необходимо предоставить одну из фонограмм в своем исполнении (не более 3-х минут).

4.3.3. Битбокс. Участники предоставляют портфолио и видеоматериал не более 5-7 мин.

4.3.4. КВН. Участникам необходимо предоставить видео выступления (допускается архивная запись, но не позднее одного года) с четким указанием, кто из выступающих является участником конкурса. Видеоматериал не менее 3 минут.

4.4. Визуальный блок

4.4.1. «Театр моды». В конкурсе может принять участие не более одной коллекции дизайнерской одежды одного автора.

4.4.2. «Искусство фотографии». Фотографии могут быть выполнены с использованием как цифровой, (в том числе с применением специальных программ), так и аналоговой аппаратуры. Каждый автор может предоставить не более 1 домашнего задания на заданную тему:

- Серия фотографий на тему «Океан» - вокруг нас!»» Авторская коллекция фотографий (до 10 работ)
- Серия фотографий на тему «Год Российского кино» Авторская коллекция фотографий (до 10 работ)

4.5. Игровой блок

4.5.1. Игропрактика. Участникам конкурса - игротехникам, организаторам детских и школьных игр, необходимо предоставить игровую копилку и видеозапись двух-трех игр.

4.5.2. Ведущий. Участники – ведущие школьных, городских, краевых мероприятий, предоставляют сценарий мероприятия, в разработке и реализации которого они приняли участие, и видеозапись на 3-5 минут.

4.6. Блок «Возможность». Для участников, не нашедших себя в предложенных направлениях, но убежденных, что их увлечения могут стать событием для сверстников.

5. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Мастера событий»





Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Адрес места жительства	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Учебное заведение	
Номинация	
Портфолио	
Перечень материалов, направленных на конкурс	

« ____ » _____ 2016 года

_____ И.Фамилия

Лист согласования к положению

Об утверждении положения о конкурсе «Мастера событий»

Должность	Дата	Подпись	Расшифровка подписи
Заместитель генерального директора по образовательной деятельности	2.02.16.		Г. Г. Рыбкин
Начальник юридического отдела	02.02.16		А. В. Никончик
Заместитель генерального по развитию	02.02.16		Н.А. Семинюда
Начальник научного отдела	2.02.16.		Е. В. Евчко

Проект
положения
подготовлен:

02.02.16.
дата

учедно. вполн
отдел.
структурное
подразделение

менеджер по
первичной
должность


подпись

Атнамав
расшифровка