ОТ УТЁНКА ДО КАВЫЧЕК

Из истории знаков препинания

Н. Г. Гольцова, профессор   
  
Сегодня нам трудно представить, что когда-то книги печатались без всем известных значков, которые называются **знаками препинания**.   
Они стали настолько привычны для нас, что мы их просто не замечаем, а значит, и не можем по достоинству оценить. А между тем **знаки препинания** живут своей самостоятельной жизнью в языке и имеют свою интересную историю.   
  
В повседневной жизни нас окружает множество предметов, вещей, явлений, настолько привычных, что мы редко задумываемся над вопросами: когда и как появились эти явления и — соответственно — слова, их называющие? Кто является их создателем и творцом?   
Всегда ли столь привычные для нас слова обозначали то, что они обозначают сегодня? Какова история их вхождения в нашу жизнь и язык?   
  
К такому привычному и даже в какой-то мере обыденному (в силу того, что мы сталкиваемся с этим повседневно) можно отнести русское письмо, точнее, графическую систему русского языка.   
  
Основой графической системы русского языка, как и многих других языков, являются буквы и **знаки препинания**.   
  
На вопрос, когда возник славянский алфавит, лежащий в основе русской азбуки, и кто был его создателем, многие из вас уверенно ответят: славянский алфавит был создан братьями Кириллом и Мефодием (863 год); в основу русской азбуки была положена кириллица; ежегодно в мае мы отмечаем День славянской письменности.   
А когда появились **знаки препинания**? Все ли известные и так хорошо знакомые нам **знаки препинания** (точка, запятая, многоточие и др.) появились одновременно? Как складывалась пунктуационная система русского языка? Какова история русской пунктуации?   
  
Давайте попробуем ответить на некоторые из этих вопросов.   
  
Как известно, в системе современной русской пунктуации 10 **знаков препинания**: точка [.], запятая [,], точка с запятой [;], многоточие […], двоеточие [:], вопросительный знак [?], восклицательный знак [!], тире [-], скобки [()] и кавычки [" «].   
  
Древнейшим знаком является *точка*. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности. Однако её употребление в тот период отличалось от современного: во-первых, оно не было регламентировано; во-вторых, точка ставилась не внизу на строке, а выше — посреди неё; кроме того, в тот период даже отдельные слова не отделялись друг от друга. Например: въоновремя•приближашесяпраздникъ•… (Архангельское Евангелие, ХI век). Вот какое объяснение слову *точка* даёт В. И. Даль:   
  
„ТОЧКА (ткнуть) ж., значок от укола, от приткнутия к чему острием, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина“.   
  
Точку по праву можно считать родоначальницей русской пунктуации. Не случайно это слово (или его корень) вошло в название таких знаков, как *точка с запятой, двоеточие, многоточие*. А в русском языке XVI-XVIII веков вопросительный знак назывался *точка вопросительная*, восклицательный — *точка удивления*. В грамматических сочинениях XVI века учение о знаках препинания называлось „учением о силе точек“ или „о точечном разуме“, а в грамматике Лаврентия Зизания (1596) соответствующий раздел имел название „О точках“.   
  
Наиболее распространённым **знаком препинания** в русском языке считается *запятая*. Это слово встречается в XV веке. По мнению П. Я. Черных, слово *запятая* — это результат субстантивации (перехода в существительное) страдательного причастия прошедшего времени от глагола *запяти* *(ся)* — *„зацепить(ся)“, „задеть“, „заколоться“*. В. И. Даль связывает это слово с глаголами запясть, запять, запинать — „останавливать“, „задерживать“. Такое объяснение, на наш взгляд, представляется правомерным.   
  
Потребность в **знаках препинания** начала остро ощущаться в связи с появлением и развитием книгопечатания (XV-XVI вв.). В середине XV века итальянские типографы Мануции изобрели пунктуацию для европейской письменности, которая была принята в основных чертах большинством стран Европы и существует до сих пор.   
  
В русском языке большинство известных нам сегодня знаков препинания появляется в XVI-XVIII веках. Так, *скобки* [()] встречаются в памятниках XVI века. Раньше этот знак назывался „вместительным“.   
  
*Двоеточие* [:] как разделительный знак начинает употребляться с конца XVI века. Оно упоминается в грамматиках Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого (1619), а также в первой русской грамматике доломоносовского периода В. Е. Адодурова (1731).   
  
*Восклицательный знак* [!] отмечается для выражения восклицания (удивления) также в грамматиках М. Смотрицкого и В. Е. Адодурова. Правила постановки „удивительного знака“ определяются в „Российской грамматике“ М. В. Ломоносова (1755).   
  
*Вопросительный знак* [?] встречается в печатных книгах с XVI века, однако для выражения вопроса он закрепляется значительно позже, лишь в XVIII веке. Первоначально в значении [?] встречалась [;] .   
  
К более поздним знакам относятся *тире* [-] и *многоточие* […]. Существует мнение, что тире изобрёл Н.М. Карамзин. Однако доказано, что в русской печати этот знак встречается уже в 60-е годы XVIII века, а Н. М. Карамзин лишь способствовал популяризации и закреплению функций этого знака. Впервые знак тире [-] под названием „молчанка“ описан в 1797 году в „Российской грамматике“ А. А. Барсова.   
  
*Знак многоточие* […] под названием „знак пресекательный“ отмечается в 1831 году в грамматике А. Х. Востокова, хотя его употребление встречается в практике письма значительно раньше.   
  
Не менее интересна история появления знака, который впоследствии получил название *кавычки* [» «]. Слово кавычки в значении нотного (крюкового) знака встречается в XVI веке, но в значении ***знака препинания*** оно стало употребляться только в конце XVIII века. Предполагают, что инициатива введения этого знака препинания в практику русской письменной речи (как и *тире*) принадлежит Н. М. Карамзину. Учёные считают, что происхождение этого слова не до конца понятно. Сопоставление с украинским названием лапки даёт возможность предположить, что оно образовано от глагола *кавыкать — „ковылять“, „прихрамывать“*. В русских диалектах *кавыш — „утёнок“, „гусёнок“; кавка — „лягушка“*. Таким образом, *кавычки* — „*следы от утиных или лягушачьих лапок“, „крючок“, „закорючка“.*  
Как видим, названия большинства знаков препинания в русском языке являются исконно русскими, да и сам термин знаки препинания восходит к глаголу *препинать -»остановить , «задержать в движении».* Заимствованы были названия только двух знаков. *Дефис* (чёрточка) — из нем. *Divis* (от лат. *divisio* — раздельно) и *тире* (*черта*) — из французского *tiret, tїrer*.   
  
Начало научному изучению пунктуации было положено М. В. Ломоносовым в «Российской грамматике». Сегодня мы с вами пользуемся «Правилами орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 году, то есть почти полвека назад.